

| Lp. | Nazwa | Specyfikacja/Minimalne wymagania techniczne | Ilość |
|-----|-----------------------|--|---------------------------|
| 1. | Pianino cyfrowe | Rodzaj klawiatury - GH3X (Graded Hammer 3X), Ilość klawiszy - 88 klawisze w wykończeniach Ivory i Ebony, Liczba brzmień - 10 brzmień, Polifonia - 256 dźwięków, Tryby pracy klawiatury - Dual i tryb gry na cztery ręce, Możliwość nagrywania - tak, 1 utwór, 2 ścieżki, Złącza USB - tak, USB to HOST Wyświetlacz – nie, System nagłośnienia – 20 W x 2 (12 cm x 6 cm) x 2, Wymiary w cm - 135 x 83,1 x 41,4 cm, Waga w kg - 43 kg, Funkcja rezonansu – tak, Pedaly - Damper z efektem półpedału, Sostenuto, Soft, Wejścia - słuchawkowe x 2, USB TO HOST, Gwarancja producenta. | 1 szt. |
| 2. | Oświetlenie sceniczne | Pobór mocy - 250 W, Napięcie zasilania - 100 - 245 V, Częstotliwość napięcia - 50/60 Hz, Bezpiecznik - F5AL, Typ diody - 3w1, Ilość diod - 1, Moc diody - 120 W, Wyświetlacz - LCD Matrycowy, ----- PARAMETRY UŻYTKOWE ----- Barwa - Tarcza kolorów - 9 + biały, ZOOM - Tak, Kąt świecenia (min) - 9°, Kąt świecenia (max) - 18°, Ściemnianie - Płynne: 0 - 100%, Pryzmat - Pryzmat 3-płaszczyznowy, obracany w dwóch | 4 szt. + 1 szt. pokrowiec |

| | | | |
|-----------|------------------------|--|--------|
| | | <p>kierunkach ze zmienną prędkością, Filtr FROST - Tak, Tarcza GOBO - Obrotowe: 6 gobo + biały, obrót koła i shake. Stałe: 9 gobo + biały, obrót koła i shake, Zakres ruchu - PAN - 540°, Zakres ruchu - TILT - 200°, Ilość kanałów DMX - 16, Standard DMX - DMX 512, Sterowanie - 5 przycisków, Tryby pracy - DMX512, Auto, Sound-controlled, Master, Slave, ----- ZŁĄCZA ----- AC IN - powerCON, DMX IN - XLR - 3 pin, DMX OUT - XLR - 3 pin, ----- PARAMETRY FIZYCZNE ----- Stopień ochrony IP - IP20, Rodzaj obudowy - ABS, Chłodzenie - Aktywne, Wysokość [cm] - 42,5 (z opakowaniem 62,5 cm), Szerokość [cm] - 28 (z opakowaniem 70 cm), Głębokość [cm] - 21,5 (z opakowaniem 63 cm), Waga [kg] - 7,6, Waga z opakowaniem [kg] - 57,2 (Case + 4x Ruchoma Głowica 150W 3in1), W zestawie - 4 x Kabel zasilający, 8 x Uchwyt typu OMEGA, Rodzaj Opakowania – Case.</p> | |
| 3. | Kolumna aktywna 1600 W | <p>Klasa wzmacniacza: D Pasma przenoszenia - 42 Hz – 20 kHz, Maks. SPL - 133 dB, Advanced Impulse™ DSP - autorskie strojenie akustyczne Pokrycie - 90° w poziomie x 60° w pionie, Uniwersalny zasilacz (100-240 VAC) z korekcją współczynnika</p> | 2 szt. |

mocy SRT Mix Control™,
Wbudowany 4-kanałowy mikser cyfrowy z Bluetooth®,
Dwa niezależne kanały, które obsługują sygnały mikrofonowe, liniowe i instrumentalne,
Dedykowany kanał 1/8" stereo aux,
Strumieniowe przesyłanie muzyki z dowolnego urządzenia wyposażonego w Bluetooth®,
Kolorowy wyświetlacz o wysokim kontraście zapewniający łatwy dostęp do miksera i przetwarzania za pomocą jednego pokrętki,
Regulacja poziomów kanałów i EQ,
Tryby voicing specyficzne dla aplikacji i miejsca,
Opóźnienie wyrównania – do 100 stóp,
Zapisywanie i przywoływanie do 10 presetów użytkownika,
Wygaszacz ekranu oraz kontrola przyciemnienia i kontrastu,
Blokada systemu z 4-cyfrowym kodem dostępu,
Przednia dioda LED włączona, wyłączona i tryby obecności sygnału,
Pełna kontrola bezprzewodowa poprzez aplikację SRT Connect™,
Aplikacja SRT Connect™ dająca dostęp do wszystkich regulacji i ustawień, w tym EQ, poziomów i presetów,
Bezprzewodowe połączenie głośników SRT pozwalające na streaming muzyki oraz pełną kontrolę nad obydwojma głośnikami,
Technologia Bluetooth pozwalająca na zasięg do 100 metrów pomiędzy połączonymi głośnikami,
Stereofoniczny lub dwustrefowy tryb łączenia umożliwiający dyskretną kontrolę nad wejściami i wyjściami całego systemu w dwóch pomieszczeniach lub strefach,
Wszechstronne opcje konfiguracji,
Konstrukcja obudowy pozwalająca na użycie jako wysokowydajnego monitora podłogowego,

| | | | |
|----|----------------------------|---|--------|
| | | <p>Możliwość montażu na maszcie zapewniająca optymalne pokrycie i minimalne odbicia w większości miejsc, Punkty do podwieszenia M10 do profesjonalnej instalacji Waga: 16,8 kg, Wymiary: 732 x 447 x 391 mm.</p> | |
| 4. | Kolumna niskotonowa 1600 W | <p>18" 1600 W, Profesjonalny i aktywny subwoofer, Wzmacniacz klasy D o mocy 1600 W, Pasma przenoszenia: 33 Hz – 200 kHz, Maks. SPL: 133 dB, Customowe presety Voicingu, Flat, Deep, Punch, Zmienna częstotliwość zwrotnicy, Przełącznik odwracania polaryzacji, Wyłączana przednia dioda LED, Sumowanie stereo lub mono dla pojedynczego lub podwójnego subwoofera, Zmienna kontrola poziomu (-6dBu do +6dBu), Przejrzyste ograniczanie i ochrona systemu, Dedykowany moduł przetwarzający monitorujący i chroniący wzmacniacz w czasie rzeczywistym, Ograniczenie sygnału wejściowego utrzymujący sygnał źródłowy pod kontrolą, Uniwersalny zasilacz (100-240 VAC) z korekcją współczynnika mocy, Wszechstronne I/O, Stereofoniczne wejścia XLR, Stereofoniczne wyjścia pełnozakresowe XLR, Stereofoniczne wyjścia high-pass XLR, Wszechstronne opcje konfiguracji, Zintegrowane gniazdo na sztycę z gwintem M20,</p> | 4 szt. |

| | | | |
|----|------------------------|---|--------|
| | | <p>Waga: 33,8 kg, Wymiary: 592 x 584 x 686 mm.</p> | |
| 5. | Kolumna aktywna 1300 W | <p>Typ: 2 Bandwidth, Bi-Amp: Tak, Pole Mount: Tak, Kontrolery: Gain (3 x), EQ: Nie, Bluetooth: Nie, WiFi: Nie, Moc: 1300 W, Zakres częstotliwości: 52 Hz - 20 kHz, Głośnik niskotonowy: 12", Głośnik wysokotonowy: 1", Wyświetlacz: Nie, Kolor: Czarny, Częstotliwość podziału (kHz): 2,4, Materiał głośnika: Polipropylen, Wejścia: Combo (XLR/Jack) (2 x), USB: Nie, Wyjścia: XLR, Wejście MP3 / Line In: Nie, AUX IN: Nie, Wejście mikrofonowe: Tak, Akustyka: Maksymalny poziom - SPL (dB): 125, Maksymalny poziom (SPL): 125 Db, Zasilanie: Moc(Watt): 1300, Może być zasilany bateriami: Nie, Zasilacz: 230V, Akcesoria: Zasilacz w zestawie: Tak, Rozmiary i waga:</p> | 2 szt. |

| | | | |
|----|----------------|--|--------|
| | | <p>Średnica (inch / cal): 12, Średnica: 12", Wysokość (cm): 67, Szerokość (cm): 31,2, Głębokość (cm): 37,5, Waga netto (kg): 16,5.</p> | |
| 6. | Mikser cyfrowy | <p>9-calowy ekran dotykowy, 9 zmotoryzowanych suwaków, Elementy sterujące „Turn & Touch”, Interfejs audio 18 x 18 USB 2.0 96 kHz, 6 x Mix Bus + 2 x FX + 2 x Matrix, Funkcja DAW Remote (HUI), Obsługa OSC dla instalacji, Dostępna aplikacja Editor na tablet, 6 indywidualnie przypisywanych przycisków, 2 x 2-kanałowe nagrywanie/odtworzenie przez port USB, 8 efektów + GEQ na szynie mix/stereo, Wymiary (szer. x wys. x gł.): 320 x 140 x 455 mm, Waga: 6,5 kg, W zestawie Steinberg Cubase AI i VST Rack Elements, Połączenia: 16 wejść mikrofonowych/liniowych (12 x XLR, 4 x combo XLR/jack 6,3 mm), 8 wyjść liniowych XLR, Stereofoniczne wyjście słuchawkowe: Jack 6,3 mm, USB do hosta, USB do urządzenia, Ethernet RJ45, Pozostałe dane: Maksymalna liczba kanałów wejściowych 16, Wejścia mikrofonowe 16, Analogowe wejścia liniowe 16, Analogowe wyjścia liniowe 8.</p> | 1 szt. |

| | | | |
|-----|-----------------------------------|--|--------|
| 7. | Mechanizm uchylny | Skl. 6,5 mm, Fenol czarna, Dopasowany do wskazanych elementów. | 1 szt. |
| 8. | Mocowanie miksera | Komplet dedykowanych uchwytów rackowych dla zaproponowanego miksera cyfrowego. | 1 szt. |
| 9. | System bezprzewodowy z mikrofonem | ODBIORNIK: Wybór częstotliwości QuickScan, Złącza wyjściowe XLR i 1/4", Dwukolorowa dioda LED stanu, Do 12 kompatybilnych systemów. NADAJNIK Z MIKROFONEM DO RĘKI: Przy użyciu 2 baterii AA (w zestawie) i zasięgu działania do 100m – praca w trybie ciągłym nawet przez 14 godzin, Dioda LED stanu zasilania i baterii, Regulowane wzmocnienie, Szybkie i łatwe dopasowanie częstotliwości, Baterie AA (w zestawie) zapewniające do 14 godzin ciągłej pracy, 100 m (300 stóp) zasięgu działania, Zintegrowana konstrukcja kapsuły mikrofonu -10 dB tłumienia wzmocnienia, Lekka, wytrzymała konstrukcja, Mikrofon Kardoidalny (jednokierunkowy), dynamiczny, Charakterystyka częstotliwościowa: 50 do 15000 Hz. | 2 szt. |
| 10. | Szuflada do nagłośnienia | Głębokość zabudowy szuflady: 210 mm, Materiał: metal, Powierzchnia czarna malowana proszkowo, Wytrzymała prowadnica rolkowa, Rozmiar wewnętrzny (sz. x gł. x wy.): 404 x 210 x 74 mm, Model: 19" / 2 U, Waga: 3,4 kg. | 1 szt. |
| 11. | Skrzynia transportowa | 4 U, Idealny dla odbiorników bezprzewodowych i urządzeń | 1 szt. |

| | | | |
|-----|------------------------------|---|--------|
| | | <p>o niskim profilu, Materiał: wysokowydajne tworzywo sztuczne, 2 uchwyty, 2 małe zamknięcia motylkowe na każdej pokrywie, Głębokość pokrywy: 7 cm, Głębokość zabudowy: 21 cm, Wymiary zewnętrzne (sz. x gł. x wy.): 56 x 36 x 25 cm, Waga: 4,5 kg, W zestawie śruby oraz siatka na akcesoria w pokrywie.</p> | |
| 12. | Statyw mikrofonowy estradowy | <p>Ramię wysięgnika: Dwuczęściowa konstrukcja teleskopowa, Zaciśnięcie ramienia wysięgnika: nakrętka motylkowa, Długość ramienia wysięgnika: od 425 do 725 mm, Wysokość: od 925 do 1630 mm, Regulacja wysokości: sprzęgło, Konstrukcja nóg: gniazdo ze składanymi nóżkami, Materiał: stal, Kombinacja prętów: Dwuczęściowa, składana konstrukcja, Rozmiar po złożeniu: 96 x 85 x 985 mm, Cechy szczególne: podstawa z odlewu cynku, Złącze gwintowane: 3/8", Typ: czarny, Waga: 3 kg.</p> | 2 szt. |
| 13. | Kabel mikrofonowy 15 m | <p>Długość liny: 15 m, Powłoka kabla: PVC (Polichlorek winylu), Średnica kabla: 6,5 mm, Kolor kabla: Czarny.</p> | 4 szt. |
| 14. | Kabel mikrofonowy 2,5 m | <p>Długość liny: 2,5 m, Powłoka kabla: PVC (Polichlorek winylu), Średnica kabla: 6,5 mm, Kolor kabla: Czarny.</p> | 4 szt. |
| 15. | Kabel mikrofonowy 5 m | <p>Długość liny: 5 m Powłoka kabla: PVC (Polichlorek winylu) Średnica kabla: 6,5 mm</p> | 2 szt. |

Kolor kabla: Czarny