

Prace wykonać wg. części opisowej PB oraz rysunków projektowych.
LEGENDA:

Ekspozycja murów lapidarium:

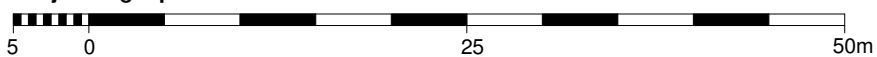
Nadmurować mury obwodowe rotundy i donżonu zgodnie z rysunkami szczegółowymi. Umieścić na murach elementy detalu architektonicznego przeznaczonego do ekspozycji.

- 1 - wykonać ścianę lapidarium wraz z przejściami,
- 2 - uzupełnić ubytki murów rotundy i donżonu; szczegółowy sposób uzupełnień i przebieg muru uzgodnić w trybie nadzoru autorskiego po odsłonięciu posadowienia; nawierzchnia żwir (5-20mm) stabilizowany miałem kamiennym
- 3 - ustabilizować platformę i schody, wykonać drewnianą balustradę zakotwioną do płyty i podłoża (h=1,1m l=9m; forma analogiczna do balustrady wieży widokowej)

UWAGA:

- zachować czytelność styków fazowych, wszelkie prace ziemne wykonywać pod nadzorem archeologicznym;
- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,

Projekt zagospodarowania terenu skala 1:500



Autorska Pracownia
 arch. Macieja Małachowicza
 Parafialna 16 Wrocław
 tel. 71 345 26 54
 zabytki@rewaloryzacja.com

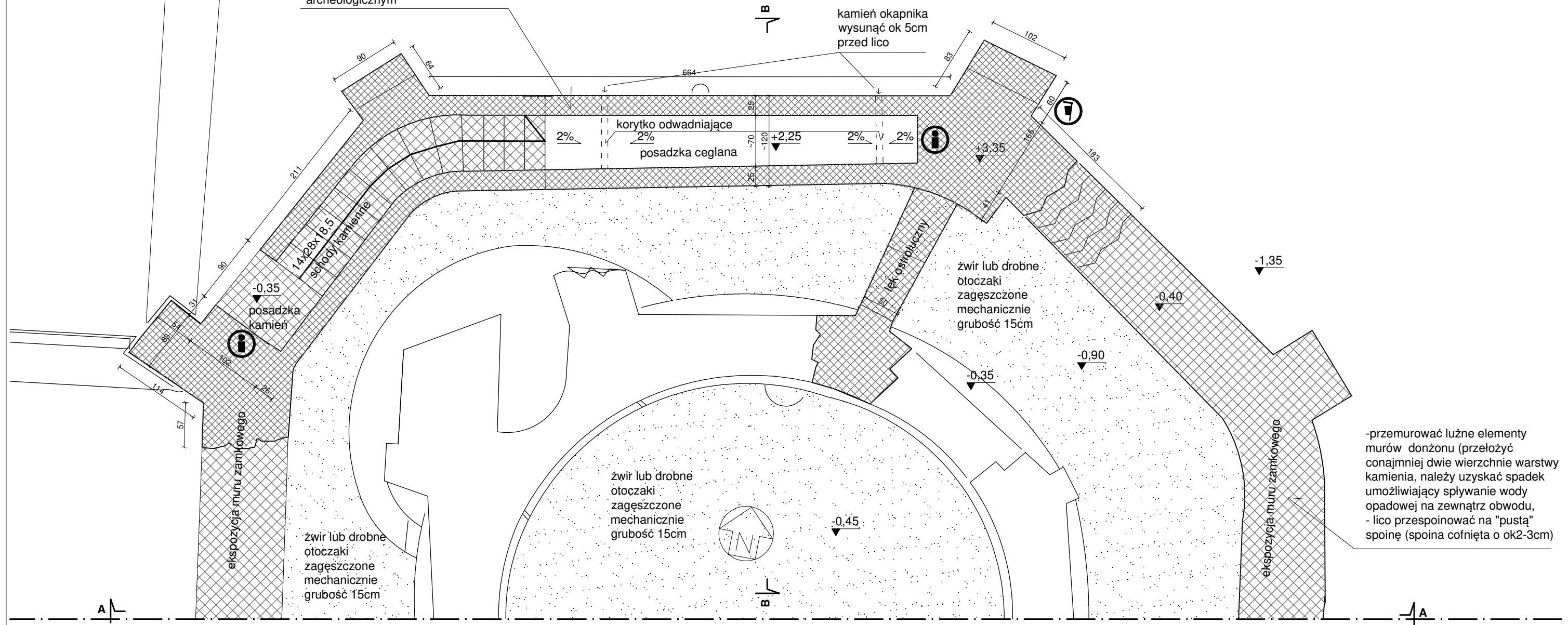
Nazwa zadania:
Projekt zabezpieczenia i ekspozycji relikwii wieży mieszkalnej zamku na Górze Gromnik i zagospodarowanie terenu przyległego.
 zadanie: Ekspozycja murów lapidarium

PROJEKT BUDOWLANY - nazwa i adres obiektu budowlanego:
Zamek na Górze Gromnik dz.nr 273/87, obręb Samborowiczki
 Gmina Przeworno
 ul. Kolejowa 4A, 57-130 Przeworno

tytuł rysunku: **Plan sytuacyjny, projekt zagospodarowania terenu 1:500** data: **16.11.2015**
 skala: **1:500** nr rysunku: **1 / A**
 GŁÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej: **dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP** podpis:
 SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej: **dr inż. arch. Anna Małachowicz nr upr. 54/DSOKK/2011** podpis:

- uzupełnienie muru donżonu
przeprowadzić w miejscu dawnego
(wysadzonego) muru, mur kamienny
posadzić na głębokości min.
110cm na poduszce z chudego
betonu lub skale,
- wykop wykonywać pod nadzorem
archeologicznym

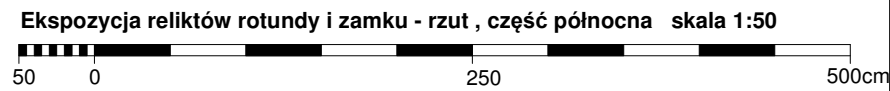
ŚCIANA LAPIDARIUM DETALI ARCHITEKTONICZNYCH



-przemuruwać luźne elementy murów donżonu (przełożyć conajmniej dwie wierzchnie warstwy kamienia, należy uzyskać spadek umożliwiający spływanie wody opadowej na zewnątrz obwodu, - lico przespoinować na "pustą" spoinę (spoina cofnięta o ok2-3cm)

UWAGA:
- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,
- prace przy odsłanianiu relikwów murów rotundy, zamku, prace ziemne należy wykonywać pod nadzorem archeologicznym i architektonicznym, odsłonięte relikty należy odpowiednio udokumentować.

- mury kamienne układać na zaprawie wapiennej z dodatkiem białego cementu, na "pustą" spoinę (spoina powinna być cofnięta o ok 2-3cm)



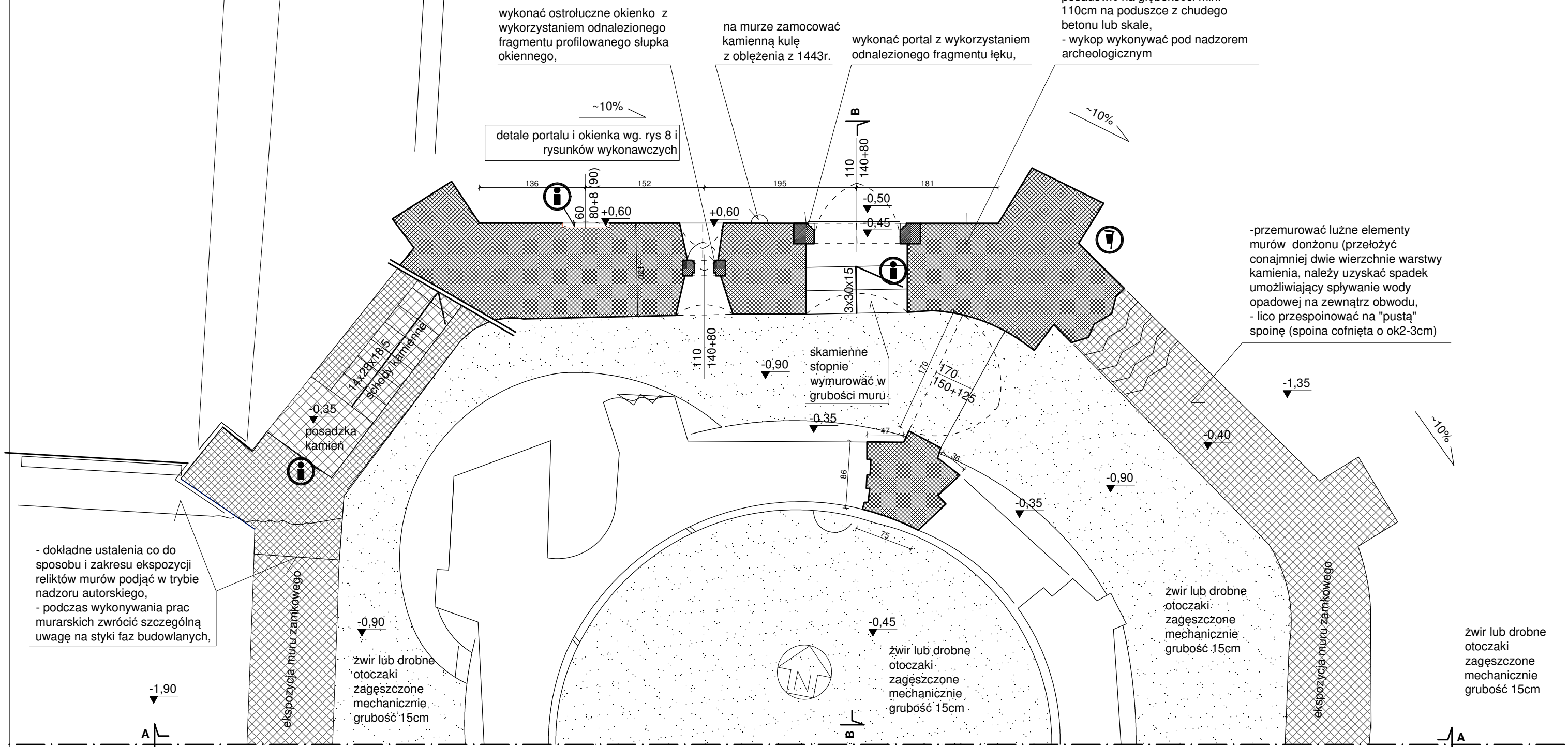
Autorska Pracownia
arch. Macieja Małachowicza
Parafialna 16 Wrocław
tel. 71 345 26 54
zabytki@rewaloryzacja.com

Nazwa zadania:
Projekt zabezpieczenia i ekspozycji relikwów wieży mieszkalnej zamku na Górze Gromnik i zagospodarowanie terenu przyległego.
zadanie: Ekspozycja murów lapidarium

PROJEKT BUDOWLANY - nazwa i adres obiektu budowlanego:
Zamek na Górze Gromnik
dz.nr 273/87, obręb Samborowiczki
Gmina Przeworno
ul. Kolejowa 4A, 57-130 Przeworno

tytuł rysunku: **Ekspozycja relikwów rotundy i zamku - rzut, część północna** skala: 1:50 data: 16.11.2015
nr rysunku:
GŁÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP
SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011
podpis: **2 / A**

ŚCIANA LAPIDARIUM DETALI ARCHITEKTONICZNYCH

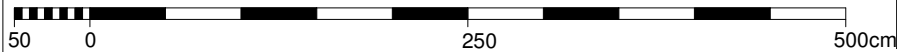


UWAGA:

- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,
- prace przy odsłanianiu relikwów murów rotundy, zamku, prace ziemne należy wykonywać pod nadzorem archeologicznym i architektonicznym, odsłonięte relikty należy odpowiednio udokumentować.

- mury kamienne układać na zaprawie wapiennej z dodatkiem białego cementu, na "pustą" spoinę (spoina powinna być cofnięta o ok 2-3cm)

Ekspozycja relikwów rotundy i zamku - rzut poz. +1,00 , część północna skala 1:50

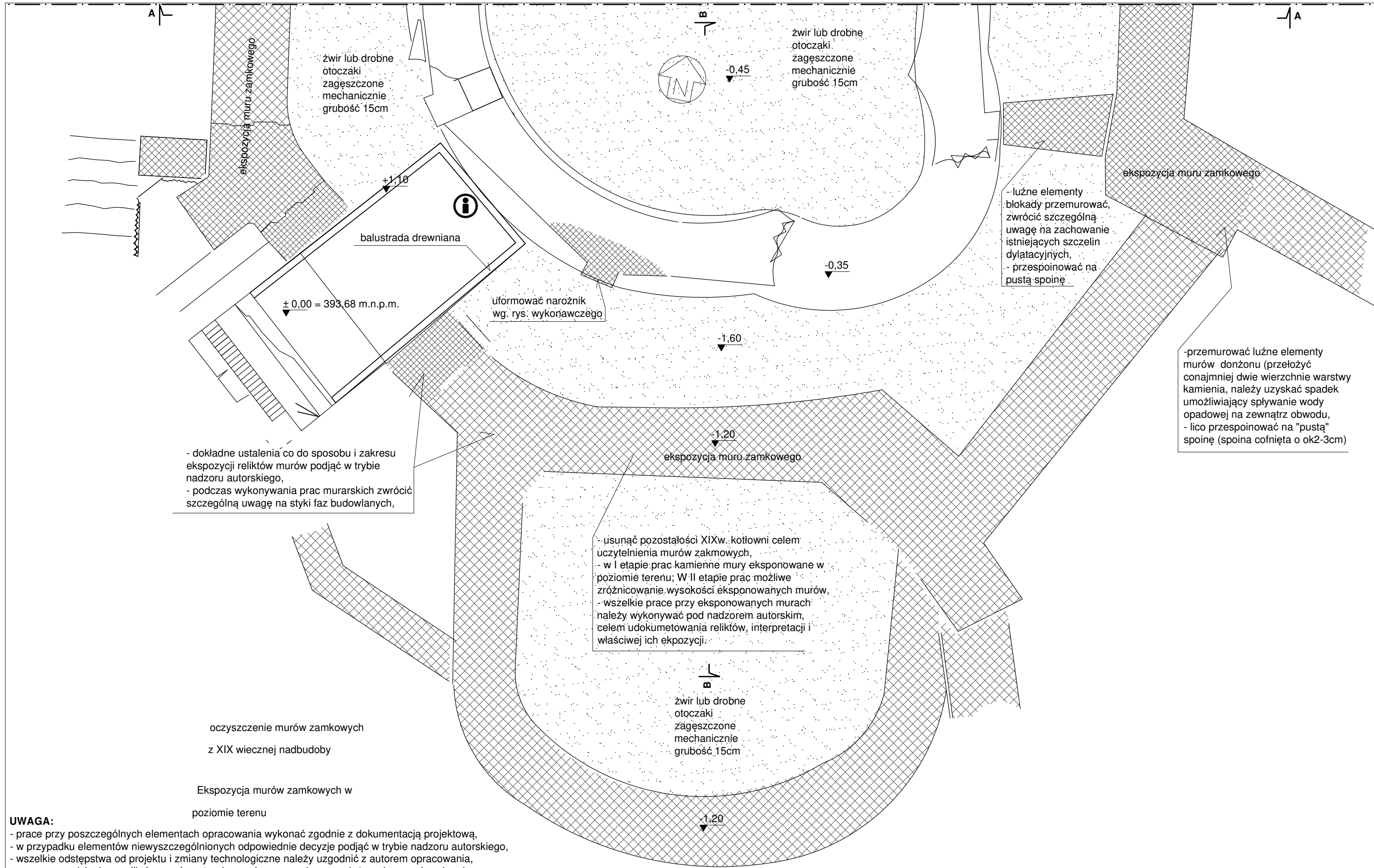


Autorska Pracownia arch. Macieja Małachowicza Parafialna 16 Wrocław tel. 71 345 26 54 zabytki@rewaloryzacja.com

Nazwa zadania: Projekt zabezpieczenia i ekspozycji relikwów wieży mieszkalnej zamku na Górze Gromnik i zagospodarowanie terenu przyległego. zadanie: Ekspozycja murów lapidarium

PROJEKT BUDOWLANY - nazwa i adres obiektu budowlanego: Zamek na Górze Gromnik dz.nr 273/87, obręb Samborowiczki inwestor: Gmina Przeworno ul. Kolejowa 4A, 57-130 Przeworno

tytuł rysunku: **Ekspozycja relikwów rotundy i zamku - rzut poz. +1,00 , część północna** skala: 1:50 data: 16.11.2015 nr rysunku: 3 / A
 GŁÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP
 SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Anna Małachowicz nr upr. 54/DSOKK/2011



- dokładne ustalenia co do sposobu i zakresu ekspozycji reliktyw murów podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
 - podczas wykonywania prac murarskich zwrócić szczególną uwagę na styki faz budowlanych,

- luźne elementy blokady przemurować, zwrócić szczególną uwagę na zachowanie istniejących szczelin dylatacyjnych,
 - przespoinować na pustą spoinę

- przemurować luźne elementy murów donżonu (przełożyć co najmniej dwie wierzchnie warstwy kamienia, należy uzyskać spadek umożliwiający spływanie wody opadowej na zewnątrz obwodu,
 - lico przespoinować na "pustą" spoinę (spoina cofnięta o ok 2-3cm)

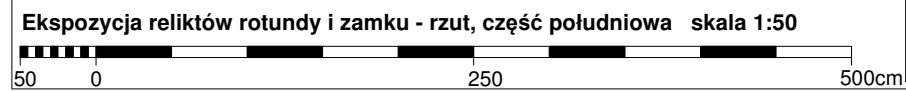
- usunąć pozostałości XIXw. kotłowni celem uczynienia murów zamkowych,
 - w I etapie prac kamienne mury eksponowane w poziomie terenu; W II etapie prac możliwe zróżnicowanie wysokości eksponowanych murów,
 - wszelkie prace przy eksponowanych murach należy wykonywać pod nadzorem autorskim, celem udokumentowania reliktyw, interpretacji i właściwej ich ekspozycji.

oczyszczenie murów zamkowych z XIX wiekowej nadbudowy

Ekspozycja murów zamkowych w poziomie terenu

UWAGA:
 - prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
 - w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
 - wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,
 - prace przy odsłanianiu reliktyw murów rotundy, zamku, prace ziemne należy wykonywać pod nadzorem archeologicznym i architektonicznym, odsłonięte relikty należy odpowiednio udokumentować.

- mury kamienne układać na zaprawie wapiennej z dodatkiem białego cementu, na "pustą" spoinę (spoina powinna być cofnięta o ok 2-3cm)

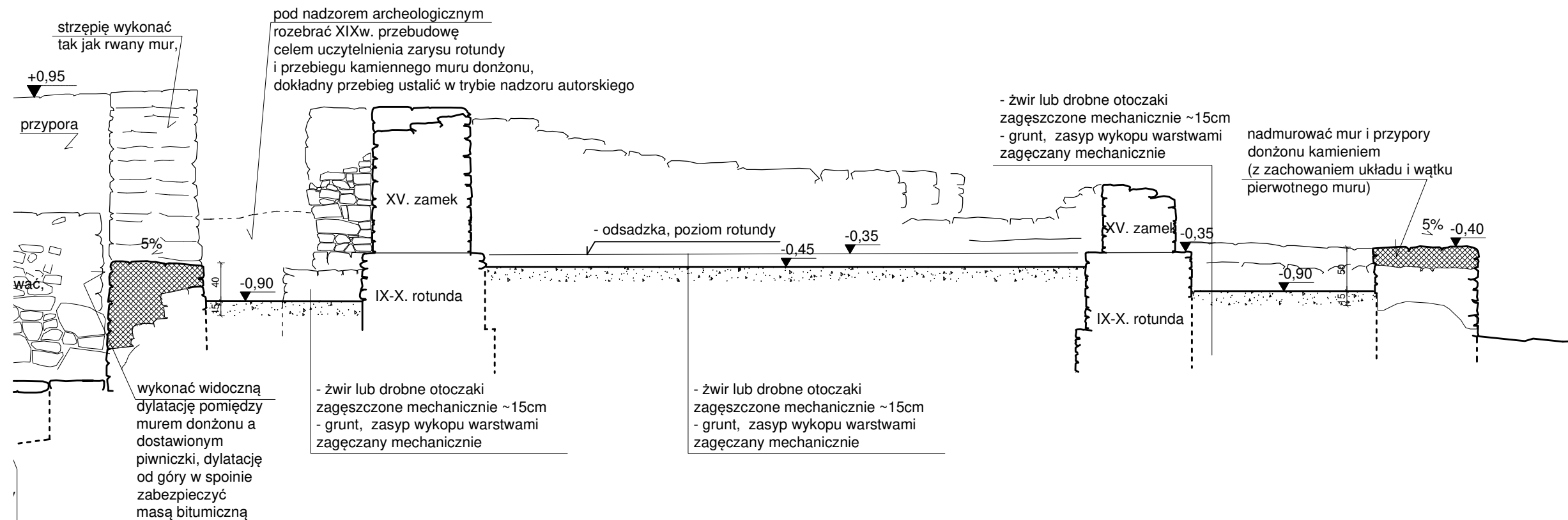


Autorska Pracownia arch. Macieja Małachowicza Parafialna 16 Wrocław tel. 71 345 26 54 zabytki@rewaloryzacja.com

Nazwa zadania: Projekt zabezpieczenia i ekspozycji reliktyw wieży mieszkalnej zamku na Górze Gromnik i zagospodarowanie terenu przyległego.
zadanie: Ekspozycja murów lapidarium

PROJEKT BUDOWLANY - nazwa i adres obiektu budowlanego:
 Zamek na Górze Gromnik dz.nr 273/87, obręb Samborowiczki
 inwestor: Gmina Przeworno ul. Kolejowa 4A, 57-130 Przeworno

Ekspozycja reliktyw rotundy i zamku - rzut, część południowa 1:50 16.11.2015
 nr rysunku: 4 / A
 GŁÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP
 SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Anna Małachowicz nr upr. 54/DSOKK/2011



UWAGA:

- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,
- prace przy odsłanianiu reliktyw murów rotundy, zamku, prace ziemne należy wykonywać pod nadzorem archeologicznym i architektonicznym, odsłonięte relikty należy odpowiednio udokumentować.

- mury kamienne układać na zaprawie wapiennej z dodatkiem białego cementu, na "pustą" spoinę (spoina powinna być cofnięta o ok 2-3cm)

Ekspozycja reliktyw rotundy i zamku - przekrój A-A skala 1:50

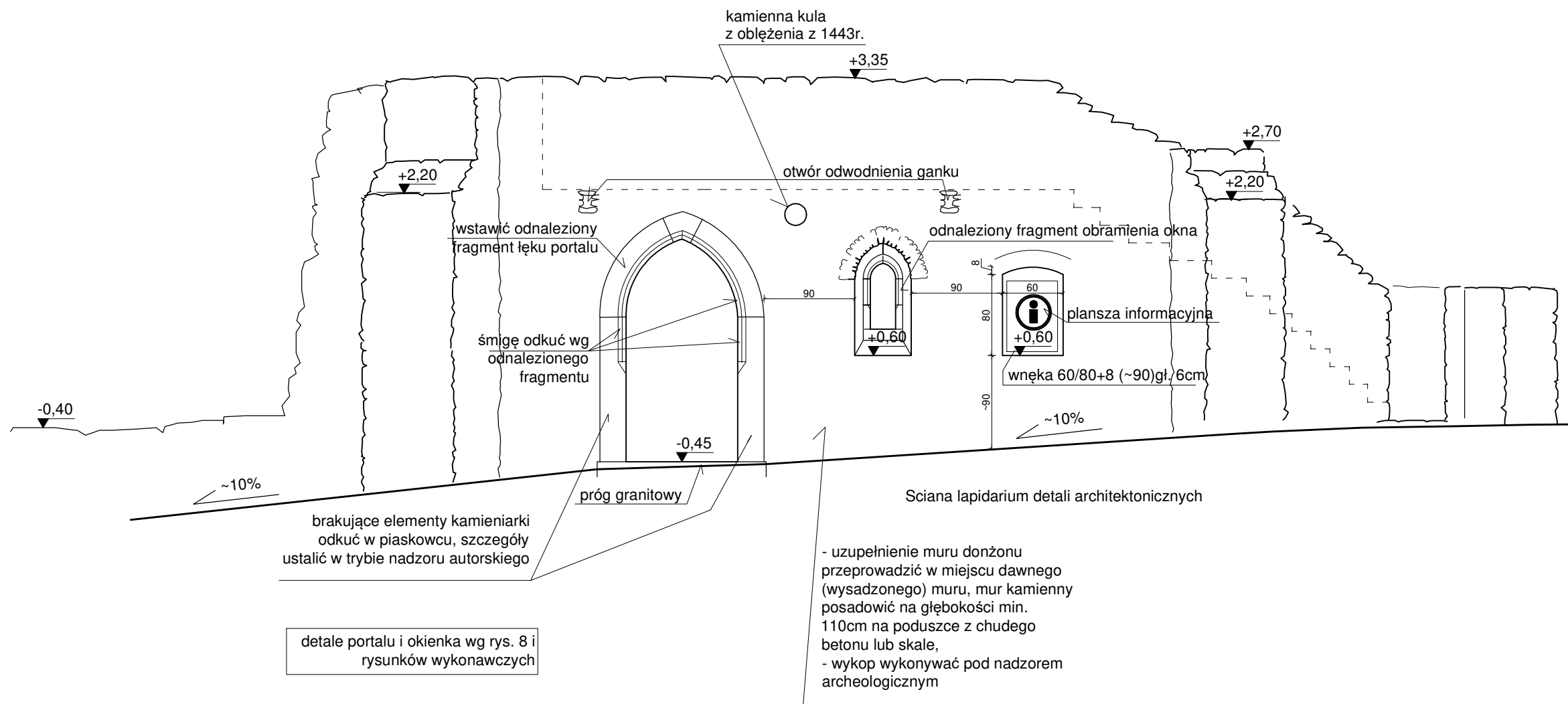


Autorska Pracownia
arch. Macieja Małachowicza
Parafialna 16 Wrocław
tel. 71 345 26 54
zabytki@rewaloryzacja.com

Nazwa zadania:
Projekt zabezpieczenia i ekspozycji reliktyw wieży mieszkalnej zamku na Górze Gromnik i zagospodarowanie terenu przyległego.
zadanie: Ekspozycja murów lapidarium

PROJEKT BUDOWLANY - nazwa i adres obiektu budowlanego:
Zamek na Górze Gromnik
dz.nr 273/87, obręb Samborowiczki
inwestor:
Gmina Przeworno
ul. Kolejowa 4A, 57-130 Przeworno

tytuł rysunku: **Ekspozycja reliktyw rotundy i zamku - przekrój A-A** skala: 1:50 data: 16.11.2015
nr rysunku:
GŁÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP podpis: **5 / A**
SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Anna Małachowicz nr upr. 54/DSOKK/2011 podpis:

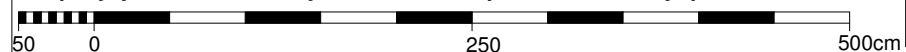


UWAGA:

- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,
- prace przy odsłanianiu relikwów murów rotundy, zamku, prace ziemne należy wykonywać pod nadzorem archeologicznym i architektonicznym, odsłonięte relikwty należy odpowiednio udokumentować.

- mury kamienne układać na zaprawie wapiennej z dodatkiem białego cementu, na "pustą" spoinę (spoina powinna być cofnięta o ok 2-3cm)

Ekspozycja relikwów rotundy i zamku, mur lapidarium, elewacja północna skala 1:50

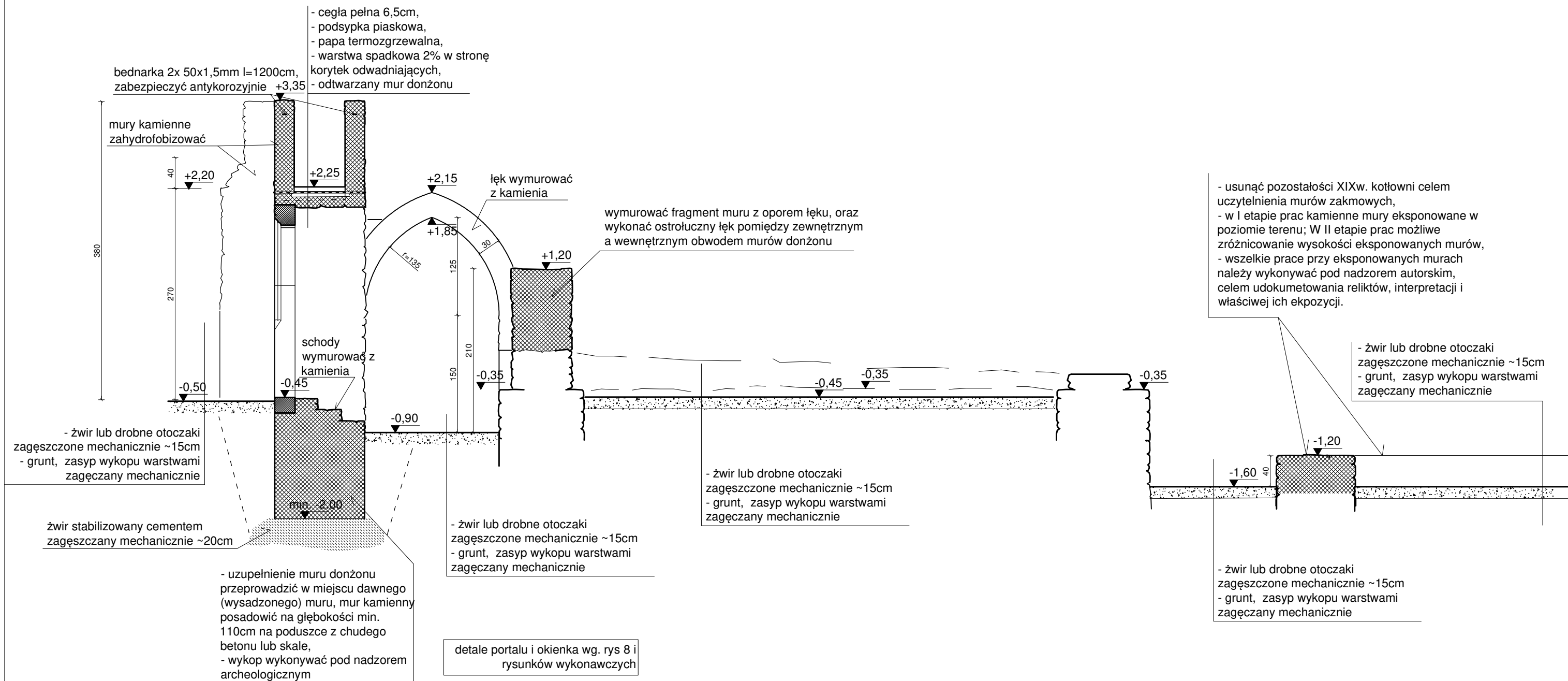


Autorska Pracownia
arch. Macieja Małachowicza
Parafialna 16 Wrocław
tel. 71 345 26 54
zabytki@rewaloryzacja.com

Nazwa zadania:
Projekt zabezpieczenia i ekspozycji relikwów wieży mieszkalnej zamku na Górze Gromnik i zagospodarowanie terenu przyległego.
zadanie: Ekspozycja murów lapidarium

PROJEKT BUDOWLANY - nazwa i adres obiektu budowlanego:
Zamek na Górze Gromnik
dz.nr 273/87, obręb Samborowiczki
inwestor:
Gmina Przeworno
ul. Kolejowa 4A, 57-130 Przeworno

tytuł rysunku: **Ekspozycja relikwów rotundy i zamku, mur lapidarium, elewacja północna** skala: 1:50 data: 16.11.2015
nr rysunku: 6 / A
GŁÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP
SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Anna Małachowicz nr upr. 54/DSOKK/2011



- usunąć pozostałości XIXw. kottłowni celem ucytelnienia murów zakmowych,
- w I etapie prac kamienne mury eksponowane w poziomie terenu; W II etapie prac możliwe zróżnicowanie wysokości eksponowanych murów,
- wszelkie prace przy eksponowanych murach należy wykonywać pod nadzorem autorskim, celem udokumentowania reliktyw, interpretacji i właściwej ich ekspozycji.
- żwir lub drobne otoczaki zagęszczone mechanicznie ~15cm
- grunt, zasyp wykopu warstwami zagęzczany mechanicznie
- żwir lub drobne otoczaki zagęszczone mechanicznie ~15cm
- grunt, zasyp wykopu warstwami zagęzczany mechanicznie

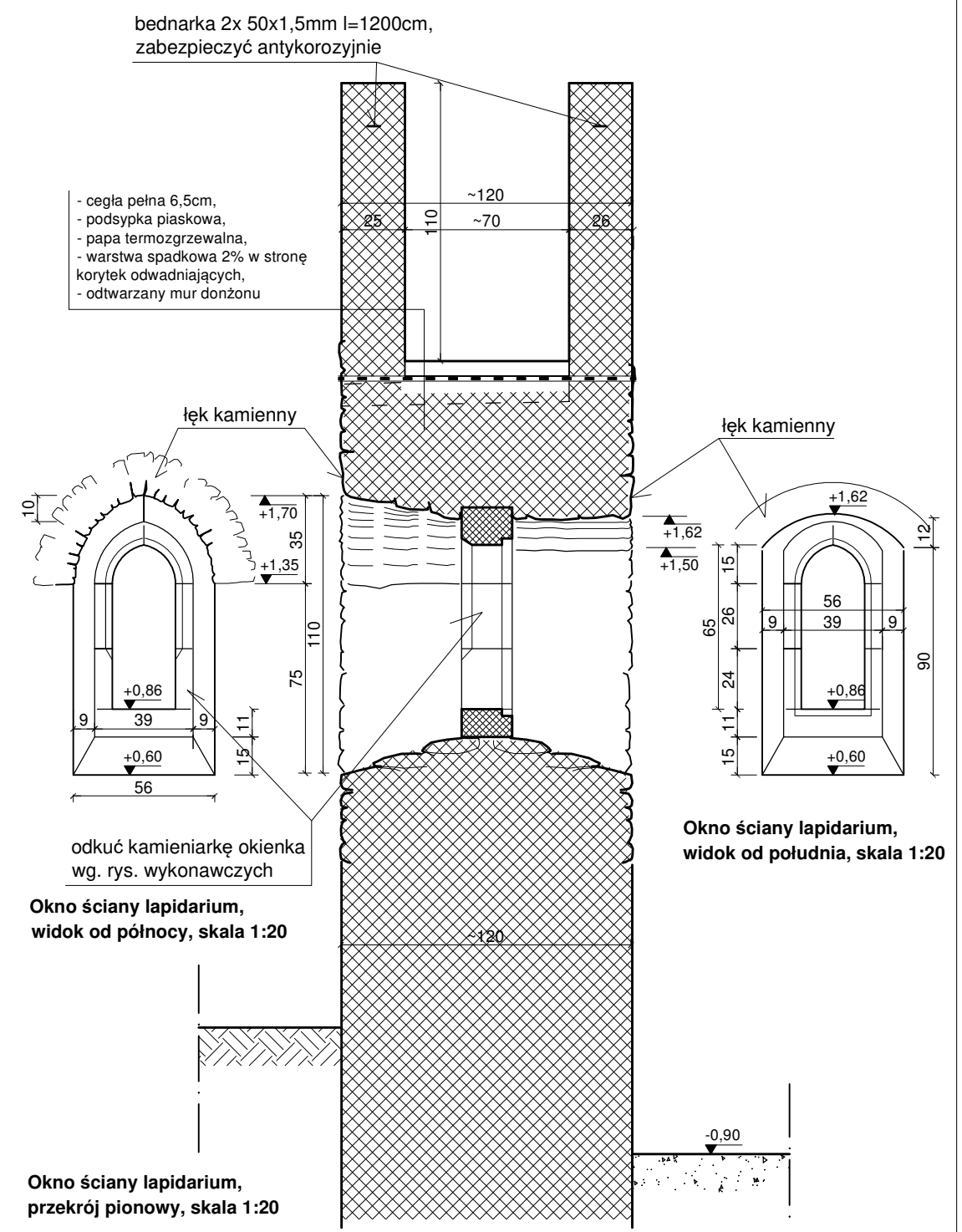
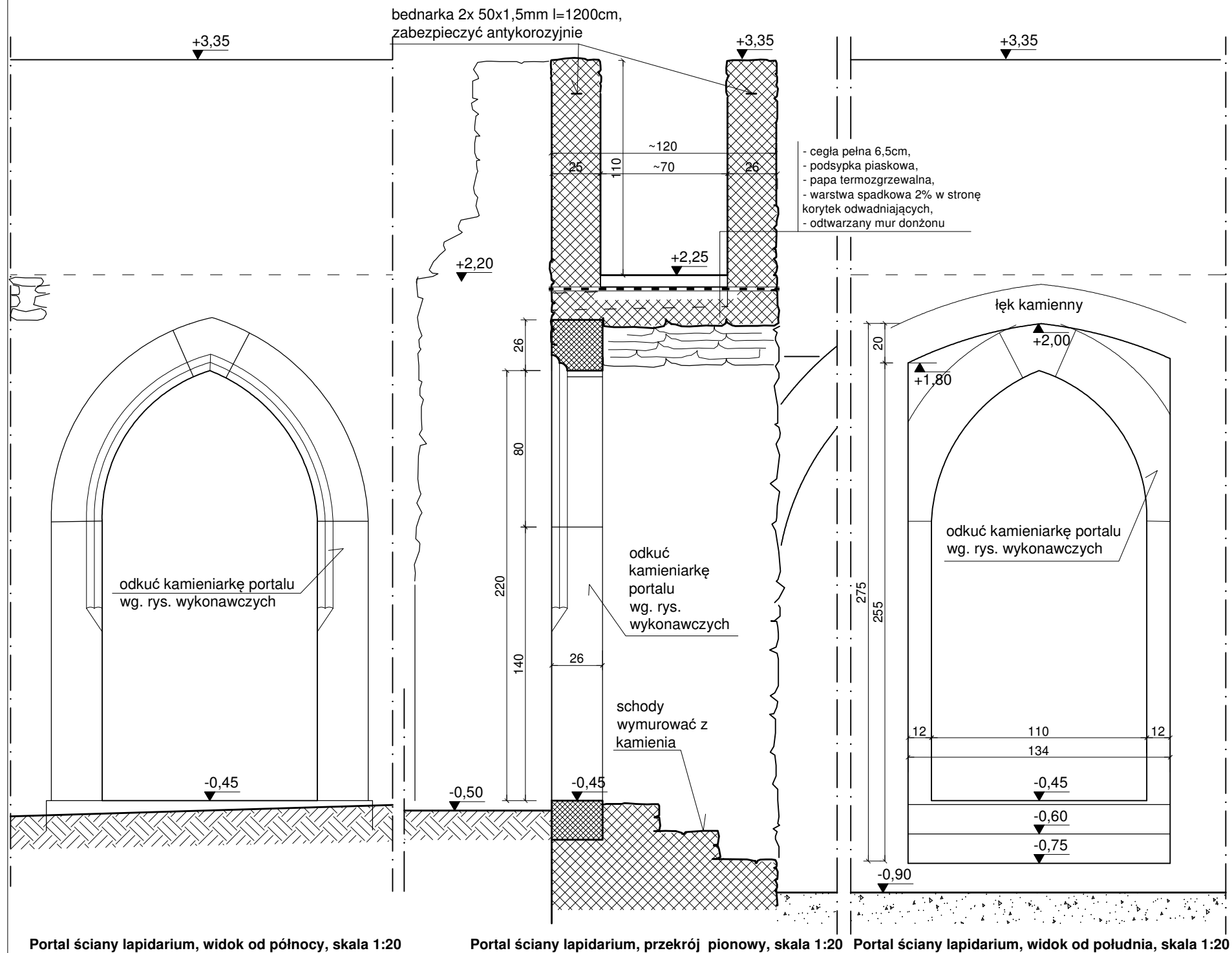
UWAGA:

- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,
- prace przy odsłanianiu reliktyw murów rotundy, zamku, prace ziemne należy wykonywać pod nadzorem archeologicznym i architektonicznym, odsłonięte relikty należy odpowiednio udokumentować.

- mury kamienne układać na zaprawie wapiennej z dodatkiem białego cementu, na "pustą" spoinę (spoina powinna być cofnięta o ok 2-3cm)

Ekspozycja reliktyw rotundy i zamku, przekrój B-B skala 1:50

<p>Autorska Pracownia arch. Macieja Małachowicza Parafialna 16 Wrocław tel. 71 345 26 54 zabytki@rewaloryzacja.com</p>	<p>Nazwa zadania: Projekt zabezpieczenia i ekspozycji reliktyw wieży mieszkalnej zamku na Górze Gromnik i zagospodarowanie terenu przyległego.</p>	<p>PROJEKT BUDOWLANY - nazwa i adres obiektu budowlanego: Zamek na Górze Gromnik dz.nr 273/87, obręb Samborowiczki</p>	<p>tytuł rysunku: Ekspozycja reliktyw rotundy i zamku, przekrój B-B skala: 1:50 data: 16.11.2015</p>
	<p>zadanie: Ekspozycja murów lapidarium</p>	<p>inwestor: Gmina Przeworno ul. Kolejowa 4A, 57-130 Przeworno</p>	<p>GLÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP</p> <p>SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011</p>



UWAGA:

- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,
- prace przy odsłanianiu relikwów murów rotundy, zamku, prace ziemne należy wykonywać pod nadzorem archeologicznym i architektonicznym, odsłonięte relikty należy odpowiednio udokumentować.

- mury kamienne układać na zaprawie wapiennej z dodatkiem białego cementu, na "pustą" spoinę (spoina powinna być cofnięta o ok 2-3cm)

Ekspozycja relikwów rotundy i zamku, ściana lapidarium - detale skala 1:25



Autorska Pracownia
arch. Macieja Małachowicza
Parafialna 16 Wrocław
tel. 71 345 26 54
zabytki@rewaloryzacja.com

Nazwa zadania:
Projekt zabezpieczenia i ekspozycji relikwów wieży mieszkalnej zamku na Górze Gromnik i zagospodarowanie terenu przyległego.
zadanie: Ekspozycja murów lapidarium

PROJEKT BUDOWLANY - nazwa i adres obiektu budowlanego:
Zamek na Górze Gromnik
dz.nr 273/87, obręb Samborowiczki
inwestor:
Gmina Przeworno
ul. Kolejowa 4A, 57-130 Przeworno

tytuł rysunku: Ekspozycja relikwów rotundy i zamku, ściana lapidarium - detale
skala: 1:25
data: 16.11.2015
nr rysunku:
GŁÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP
podpis: 8 / A
SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011
podpis: